

Guatemala, 31 de julio de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho.

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al quinto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo DGA-185-258-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Marimba.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de Marimba.
- Realicé las capacitaciones del curso de Marimba.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:



Alfredo Fernando Díaz Girón

F:



Mg. A. Ethel Marina Batres Morén
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Quinto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación de aprendizaje del curso de música: Taller de Música De la Dirección de Formación Artística Municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

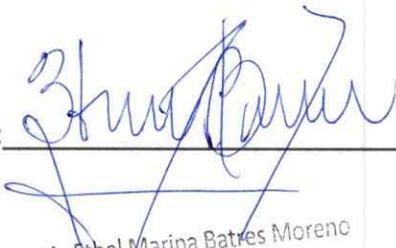
Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del taller de marimba, correspondiente al mes de julio del 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F:



Alfredo Fernando Díaz Girón

F:



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Marimba. Planificación del Curso de Marimba

Establecimiento

Dirección de Formación Artística

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Julio del 2024	<p>Conoce las notas de que consta la escala mayor de Si en el Instrumento.</p> <p>Conoce los distintos tipos de Marimba que actualmente existen a nivel nacional e Internacional.</p> <p>Conoce y aprecia un concierto "Ensamble de Marimbas".</p> <p>Conoce la melodia guatemalteca "El Sembrador", su compositor y el ritmo.</p>	<p>Identifica y aplica en el Instrumento las notas de que consta la escala mayor de Si y tiene la capacidad de ejecutarlas.</p> <p>Identifica los distintos tipos de Marimba que existen en otros países y las diferencias con la Marimba Guatemalteca.</p> <p>Identifica el concepto "Ensamble de Marimbas" y lo diferencia de los conciertos tradicionales.</p> <p>Identifica la melodia "El Sembrador" y sabe ejecutarla en la Marimba.</p>	<p>A) Capacitación en: Escala Mayor de Si aplicando arpeggios, trémolo y figuras musicales.</p> <p>B) Tipos de Marimba que se conocen actualmente a nivel nacional e Internacional.</p> <p>C) Concepto Ensamble de marimbas.</p> <p>D) Ejecución de la melodia "El Sembrador"</p>	<p>Practicará en el Instrumento las teclas que corresponden a la escala mayor de Si.</p> <p>Observará fotos y videos en donde aparezcan los distintos tipos de Marimba existentes en Guatemala y en otros países.</p> <p>Observará videos con presentaciones de Ensamblés de Marimba.</p> <p>Aprenderá la ejecución de la Melodia "El Sembrador" en la Marimba.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos.</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Computadora Reproductor de Cd y Video, Marimba Grande Marimba Tenor, Bollillos o baquetas, Cuadernos, Y bolígrafos</p>

